



**INKOMTTICKETS
ENKEL ONLINE VIA
WWW.PARKVANBEERVELDE.BE**

 @PBeervelde
 De Tuindagen van Beervelde
 @tuindagenbeervelde
 info@parkvanbeervelde.be

Foto Annick Gentier - Creative mind Pixies World

Inhoudsopgave

1.	Voorwoord	3
2.	Hygge.....	4
2.1.	Inleiding	4
2.2.	Oorsprong en betekenis van "Hygge"	4
2.3.	Symboliek van Hygge in de tuincontext	4
2.4.	Hygge en Denemarken tijdens de Tuindagen.....	4
2.4.1.	Deens Dorp – stand 703	4
2.4.2.	Hygge Dorp – stand 704.....	4
3.	Denemarken, enkele interessante weetjes	5
3.1.	Gedser Rhododendron Arboret	5
3.2.	Lupinmark	5
3.3.	Hans Christian Andersen	6
4.	Voor jouw agenda.....	7
5.	Trofee ‘Vriend van Beervelde’	11
6.	Activiteiten tijdens de Tuindagen van Beervelde	12
6.1.	Workshop herfstdecoratie - een uur hygge, creativiteit en duurzame schoonheid	12
6.2.	De kunstwerken van Roger Raveel in de kelders van de villa in het Park van Beervelde	13
6.3.	Boswandeling in het Park van Beervelde	14
6.4.	Bokashi voor een groenere wereld	15
7.	Praktische informatie	16
8.	Bijlagen	18
8.1.	Het Park van Beervelde.....	18
8.2.	Jury's en onderscheidingen	21
9.	Onze partners	22
10.	Plan van de Tuindagen	23



1. Voorwoord

De Tuindagen in het Park van Beervelde, een grafelijk kasteeldomein in het hart van de Oost-Vlaamse Bloemenstreek, zijn met 240 exposanten en meer dan 20.000 bezoekers uitgegroeid tot een toonaangevend evenement op Europees niveau voor liefhebbers van tuinbeurzen. Drie dagen lang, half mei en half oktober, transformeert het Park in een ware schatkamer voor de meest veeleisende plantenliefhebber.



Naast een indrukwekkend aanbod aan bloemen en planten kunnen bezoekers genieten van sfeervolle livemuziek en een brede selectie aan decoratie en antiek voor tuin en omgeving. Het evenement biedt tevens ambachtelijke producten, boeiende workshops, kinderaanimatorie en heerlijke culinaire streekproducten, wat bijdraagt aan een complete en harmonieuze beleving.

Beervelde is niet zomaar een beurs, maar een unieke ervaring: een warme, gastvrije sfeer waar tuinliefhebbers twee keer per jaar samenkomen om inspiratie op te doen en te genieten van een gezellige uitstap met vrienden of familie in een prachtige, natuurlijke omgeving.

Wat Beervelde zo uniek maakt? De manier waarop organisatoren en deelnemers zich telkens weer laten meeslepen door het thema van het moment. Deze keer duiken we in de warme, knusse wereld van **‘Hygge – Denemarken’!**

De Tuindagen in het Park van Beervelde, worden als visitekaartje van de Oost-Vlaamse sierteelt, en als identiteits- en reputatieversterkend voor de gemeente Lochristi (bloemengemeente) en voor de regio Waasland (sierteeltimago), door het provinciebestuur ondersteund.



2. Hygge

2.1. Inleiding

De Tuindagen van Beervelde zijn een prestigieus evenement in België dat tuinliefhebbers, professionals, en het brede publiek samenbrengt om te genieten van de schoonheid en diversiteit van tuinen.

Voor de editie in oktober 2025 is het thema "Hygge" gekozen. Hygge is een Deens concept dat zich richt op gezelligheid, comfort en welzijn, wat een perfecte inspiratiebron is voor een herfsttuinbeurs.

2.2. Oorsprong en betekenis van "Hygge"

Hygge (uitgesproken als "hue-ge") is een Deens en Noors woord dat verwijst naar een gevoel van gezelligheid en comfort, vaak geassocieerd met een warme en knusse sfeer. Het concept heeft de laatste jaren internationale aandacht gekregen als een levensstijltrend die nadruk legt op het creëren van een gevoel van welzijn door middel van eenvoudige, huiselijke geneugten. Hygge omvat aspecten van samen zijn met geliefden, genieten van lekker eten en drinken, en het creëren van een warme en uitnodigende omgeving.

2.3. Symboliek van Hygge in de tuincontext

Het toepassen van het hygge-concept in een tuincontext draait om het creëren van een ruimte die uitnodigt tot ontspanning en gezelligheid. Dit kan betekenen het toevoegen van comfortabele zitplaatsen, warme verlichting, vuurkorven en dekens, evenals het integreren van natuurlijke elementen zoals hout en planten die een gevoel van rust en harmonie bevorderen.

2.4. Hygge en Denemarken tijdens de Tuindagen

2.4.1. Deens Dorp – stand 703

Deelnemers:

- Laurent Richard: deense wijnen
- GhentGarry MaltClub: deense whisky, rum, gin ...
- Carlsberg café (i.s.m. L'Autre Côté)
- De Witte Eland: zorgvuldige selectie deense producten
- Smekk: deense kruiden Mill & Mortar en deense snoep Wally & Whiz
- Troje: moderne/tijdloze producten uit Denemarken

2.4.2. Hygge Dorp – stand 704

Deelnemers:

- Nette's kas: Hedera en exotische hangplanten
- Barbara-id: handgemaakte wilgen sfeerlampen
- L'Art: manden uit gerecycleerd katoen handmade in Belgium
- Oscar luxury candles: buitenkaarsen handmade in Belgium
- Kollektiv.Kontent: Tijdloos keramiek vol warmte, geïnspireerd door natuur en eenvoud

3. Denemarken, enkele interessante weetjes

3.1. Gedser Rhododendron Arboret

Mogens Rasmussen (1939–2020) was een gepassioneerd Deense rhododendronveredelaar en liefhebber, gevestigd in Gedser. Hij combineerde intensieve tuinbouw met hybride-werk en droeg verschillende eigen creaties bij aan het rhododendron veredelingsprogramma in Scandinavië.



Belangrijkste cultivars van Rasmussen

- Rhododendron ‘Retical’ × prunum

Een van zijn vroege en klassieker Scandinavische kruisingen, gekweekt uit *R. retical* × *R. prunum*.

- Rhododendron ‘Gedser Gold 1’

Een goudkleurige hybride die hij selecteerde: *R. ‘Gedser Gold’* nr. 2, met ‘Gedser Gold 1’ als opvallende telg.

Zijn nalatenschap in de rhododendrongemeenschap

- Kruisingswerk: Gerichte generaties van hybride soorten, vooral met accent op vroegbloeiende en compact groeiende hybriden geschikt voor Noord Europa.
- Veredeling van zeldzame soorten: Hij vermeerderde indrukwekkende exemplaren als *R. kesangiae* en *R. magniflorum*, waardoor deze toegankelijk werden voor verzamelingen en botanische tuinen.
- Educatie & gemeenschapsinspiratie: Door zijn tuin publiekelijk te openen, inspireerde hij zowel professionele kwekers als hobbyisten.

3.2. Lupinmark

Lupinmark bij Søllested is een betoverende bloemenweide van lupines op het Deense eiland Lolland.

Waarom Lupinmark zo bijzonder is:

Prachtige, kleurrijke bloei, de veldjes bestaan uit lupines (*Lupinus polyphyllus*) in meer dan 18 verschillende kleurenvarianten: van delicate pastels tot intens paars en warm geel. Ze

bloeien in het hoofdseizoen van eind mei tot begin juli . Wie er rondloopt, krijgt het gevoel door een natuurlijke bloemenzee te dwalen.
Wat maakt lupines zo speciaal?

Ze voelen zich thuis in landelijke, lichte en licht zure zandgrond – ideaal in Lolland. De rassen komen in forse polstructuren, soms tot 100 cm hoog, met dichte trosbloei – een waar schouwspel.



3.3. Hans Christian Andersen

Hans Christian Andersen (1805–1875) was een Deense schrijver, vooral bekend om zijn sprookjes. Hij schreef tijdloze verhalen zoals De kleine zeemeermin, Het lelijke eendje, De nieuwe kleren van de keizer en De sneeuwkonigin. Zijn sprookjes combineren fantasie met diepere levenslessen en worden wereldwijd gelezen. Andersen wordt beschouwd als een van de belangrijkste figuren in de wereldliteratuur voor kinderen.



In de zomer van 2021 is in Odense, op het eiland Funen, het nieuwe Hans Christian Andersen museum geopend.

4. Voor jouw agenda

- Zaterdag 11 oktober 11u30: Receptie en uitreiking van de trofee 'Vriend van Beervelde' van het jaar 2025 – zie verder punt 5
- DEMONSTRATIES & ACTIVITEITEN
 - Hulpverlening aan Oekraïne – Stand 111 (Stichting Heart4Ukraine)
 - Live demo tekenen en schilderen - Stand 217 (Lo Montmartre)
 - Demotuin Vlaamse Vasteplantenvereniging - Stand 302 (VVPV)
 - Workshop onderhoud en slijpen snoeischaar - Je kan net als voorgaande edities jouw eigen snoeischaar meebrengen voor onderhoud. Hieraan zijn geen kosten verbonden, we vragen enkel een vrijwillige bijdrage voor de Stichting Anak Anak, Oost-Lombok-Indonesie <https://children-of-arai-village.nl/> - Stand 312 (Kopersporen)
 - Doorlopende demo creaties in droogbloemen en zijden bloemen - Stand 331 (La Martha Handmade Flowerart)
 - Doorlopend live demonstratie pottenbakken op de draaischijf. Van het centreren van de klei tot het vormen van een uniek stuk – je ziet het hele proces van dichtbij – Stand 336 (Atelier Beer)
 - Moestuiniëren - Stand 437 (Les potagers de Thomas)
 - Demonstratie accu tuinmachines - Stand 439 (Husqvarna)
 - Degustatie uit de bakoven - Stand 450 (Reizend Bakhuis)
 - Proeven van hygge themémélange en infusies met natuurlijke ingrediënten - Stand 457 (Belevingsatelier De Theeroos)
 - Tips voor thuiscomposteren - Stand 503 (Kringloopkracht Lochristi)
 - Stadsradio Vlaanderen Live - Stand 505
 - Demonstratie boomverzorging en klimtechnieken voor kinderen en volwassenen - Stand 607 (Bomen & Tuinen D'hollander)
 - Demonstratie mandenvlechten - Stand 640 (Bruno Vloeberghs)
 - DIY-demo van installatie van 24v tuinverlichting - Stand 701 (SusLightBeLux.be)
 - Deens Dorp  – De Witte Eland, smekk, Troje, Laurent Richard, GhentGarry Maltclub, Carlsberg - Stand 703
 - Hygge Dorp  – Barbara-id, L'Art, Oscar luxury candles, Kollektiv.Kontent, Nette's Kas - Stand 704
 - Gegidste wandeling kunstwerken Raveel (zie verder) - Kelders villa
 - Demonstratie Bokashi bodemvoeding maken van je eigen keukenafval alle dagen om 11u - 13u - 15u (zie verder) - Stand 707 (EM-Belgium)
 - Demo vachtviltten op zaterdag- en zondagnamiddag, met ruwe wol van ouessant schaapjes maak je een vacht op maat zonder dat je er een dier voor moet doden. De beroemde Deense schrijver, Hans Christian Andersen, wordt in de kijker gezet - Stand 714 (Velt)
 - Workshop herfstdecoratie - een uur hygge, creativiteit en duurzame schoonheid (zie verder) - Stand 724 ('t Hof van Goeminne en Etoso)
 - Demonstratie aanleg groendaken - Stand 736 (Groenpalet)
 - Boswandeling (zie verder) - Stand 803 (Natuurpunt)



- XXL IS TERUG!

Brecht Martens, beter bekend als XXL, maakt opnieuw zijn opwachting.

- TECTURA Tuinbouwschool Melle (stand 712) – Doorlopende demonstraties

- Vrijdag: Hygge in de natuur
- Zaterdag: Hyggesoep a song
- Zondag: Hyggebloemen

- Muziek in het Park (Ronde – stand 236)

- Vrijdag:

- 12u00 - 14u00: Dirk De Vriendt
Dirk is zanger/gitarist en verzorgt een soloprogramma op akoestische gitaar met een zeer gevarieerd aanbod van meer dan 1000 songs. Het genre gaat van rock tot folk, kleinkunst tot chanson, country tot pop.
- 14u30 - 16u30: Luc & Krystle Around
Het repertoire is vooral gericht op Livemuziek Nostalgische muziek, ideaal voor wie houdt van herkenbare en sfeervolle melodieën uit de gouden tijden.

- Zaterdag:

- 12u00 - 14u00: Dirk De Vriendt
Dirk is zanger/gitarist en verzorgt een soloprogramma op akoestische gitaar met een zeer gevarieerd aanbod van meer dan 1000 songs. Het genre gaat van rock tot folk, kleinkunst tot chanson, country tot pop.
- 14u30 - 16u30: Chris Corn
Hij ziet zichzelf als een moderne troubadour of minnezanger die de emoties van mensen tracht te verwoorden op een muzikale, expressieve manier. Hij creëert schrijfsels op muziek of brengt bestaande songs voor al wie het horen wil. Dat alles tracht hij op een authentieke wijze te vertolken. Muziek is de taal van het hart en dat wil hij beroeren.

- Zondag:

- 11u30 - 14u00: Coup de frein
Een vijfhoekige band die de remmen los gooien met hun verrassende luistermuziek.
- 14u30 - 16u30: Triodelo
Een akoestisch trio dat de grootste klassiekers brengt. Ze spelen een mix van pop en rock uit verschillende decennia. De nadruk ligt op liedjes die iedereen kent.



- Kinderanimatie
 - Alpaca's - Stand 502 (Ecosnooze)
 - Boomklimmen onder deskundige begeleiding - Stand 607 (Bomen & Tuinen D'hollander)
 - Zaterdag en Zondag: Ballonplooien, grime, glittertattoos en poëtisch kapsalon - Stand 216 (Kip van Troje & Balloon Nation)



- Eten & drinken

104	De Kantine van de boogschutters: Taverne, ontbijt, boterhammen
236	Resto Rotonde: Angus beef burger, Braadworst XL, seizoen suggestie
236	L'Autre Côté: Carlsberg  taverne, Probably The Best Beer In The World en Brugse Zot
238	De Petrushoeve: Versgedraaid lokaal hoeve-ijs uit Beervelde
309	Cupcake Boutique: Koffie & Thee, cupcakes, brownies en taart
317	ID Food Trucks: Koffie & Thee, gestreken mastellen
324	Terras Koetshuis: Taverne
413	Epacho aperitief: Gents aperitief, cocktail, wijn, cava en frisdranken
506	Terras Onder de populieren: Taverne
506	Breydel - LeuteFood: Breydelbroodjes & Breydelspek
506	Just Food: Visspecialiteiten
506	The Rebel Smoker: Pulled meat & bruschetta
506	Esperienza Di Gusto: Italiaanse pasta
506	HongCook: Homemade Vietnamese food
511	Roomijs Zwarte Koe: Roomijs
618	Manoir Alexandre: Franse bistro
620	De Vierhoekhoeve: Hoevecrocques uit het vuistje
703	Deens Dorp  : Deense wijn, Deense spirits & Carlsberg
718	Den Aperio: Food, snacks and drinks
726	Garden Gin Company: Garden Gin, Likeur, Rum en wijnen
734	ZILT - oesters en meer: MOWI zalm gerookt en LOIMULOH! stijl geroosterd - oesters uit actieve kweek
737	Mijnboomhut.be: Bar
802	Pannenkoeken- en druppeliland: Pannenkoeken, croques, dranken en druppelkot

- In de **lente** van 2026 zullen de Tuindagen van Beervelde plaatsvinden op **8, 9 en 10 mei** van 10.00 tot 18.00 uur met als thema **“Gekruid”**.
- Voor up-to-date informatie: www.parkvanbeervelde.be, bij de rubriek ‘De Tuindagen’.



5. Trofee 'Vriend van Beervelde'

Nieuwe eerbetuiging tijdens de Tuindagen van Beervelde, introductie van de prijs 'Vriend van Beervelde'

Tijdens de komende herfsteditie van de Tuindagen van Beervelde wordt een nieuw initiatief gelanceerd: de uitreiking van de prijs 'Vriend van Beervelde'. Met deze symbolische erkenning willen we elk jaar iemand in de kijker zetten die op een bijzondere manier heeft bijgedragen aan het succes en de uitstraling van de Tuindagen.

Het kan gaan om een standhouder die al jarenlang trouw aanwezig is, een vrijwilliger die zich al decennia inzet, of iemand die op een andere manier een waardevolle rol heeft gespeeld in het verhaal van Beervelde. Deze prijs is een eerbetoon aan de mensen die met hun passie, inzet en aanwezigheid het evenement mee vormgeven.

De uitreiking zal plaatsvinden tijdens de herfsteditie van de Tuindagen op zaterdag 11 oktober, in het prachtige Park van Beervelde. Met de prijs 'Vriend van Beervelde' willen we niet alleen dankbaarheid tonen, maar ook het warme en verbindende karakter van de Tuindagen benadrukken.

6. Activiteiten tijdens de Tuindagen van Beervelde

6.1. Workshop herfstdecoratie - een uur hygge, creativiteit en duurzame schoonheid

Workshop herfstdecoratie - een uur hygge, creativiteit en duurzame schoonheid

Katrien Aelterman van 't Hof van Goeminne (www.hofvangoeminne.be) en Annelies Deknock van Etoso (www.etoso.be) nodigen je uit voor een bijzondere workshop.

Jij kiest uit twee unieke stijlen:

- Katrien begeleidt je bij het maken van de verfijnde **papieren bloemen** als floraal accent. Je werkt met hoogwaardig luxe papier en leert technieken die je thuis verder kunt toepassen. Een duurzame en stijlvolle decoratie voor je interieur.
- Annelies laat je de basisvorm afwerken met **verse bloemen** en natuurlijke materialen. Een levendige creatie die de herfst tot leven brengt.



Beiden werken rond een zelfde basisvorm van mos. De florale uitvoering verschilt, maar het kleurenpalet blijft gelijk – **warme, zachte hygge tinten** die rust en elegantie uitstralen.

Beleef een **creatief moment** in het groen en neem een **stijlvolle herfstdecoratie** mee naar huis – perfect binnen het hygge-thema. We kijken ernaar uit je te verwelkomen.

Praktisch:

- **Prijs € 45 inclusief alle materialen - exclusief inkomticket**
- Workshop ongeveer 60 min.
- Verzamelpunt 10 min. voor aanvang op de stand van 't Hof van Goeminne en Etoso, standplaats 724, links naast witte villa
- Voorinschrijving tot en met donderdag 9 oktober

Luxe papieren bloemen – Katrien Aelterman – Max. 5 deelnemers

- Vrijdag 10 oktober 11u00 – 14u00
- Zaterdag 11 oktober 11u00 – 14u00
- Zondag 12 oktober 11u00 – 14u00

Verse bloemen – Annelies Deknock – Max. 10 deelnemers

- Vrijdag 10 oktober 12u30 – 15u30
- Zaterdag 11 oktober 12u30 – 15u30
- Zondag 12 oktober 12u30 – 15u30

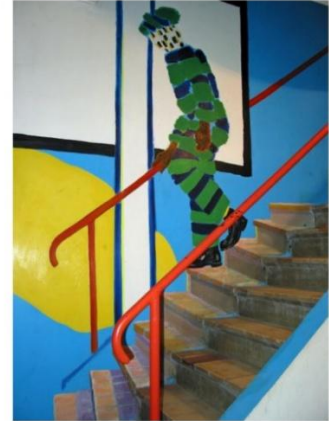
6.2. De kunstwerken van Roger Raveel in de kelders van de villa in het Park van Beervelde

De kunstwerken van Roger Raveel in de kelders van de villa in het Park van Beervelde

Zin om je tijdens de Tuindagen een uurtje te laten onderdompelen in de wereld van de kunst.

Dan is deze **gegidste rondleiding** iets voor jou! Een bekwame gids neemt je mee naar de kelders van de villa in het Park van Beervelde voor een rondleiding van de mythische muurschilderingen van **Roger Raveel** (i.s.m. Raoul De Keyser, Etienne Elias en Reinier Lucassen).

De inhuldiging van de werken dateren van 27 mei 1967. In 2018 zijn de muurschilderingen gerestaureerd, de werken hebben zo'n 2 jaar geduurd. De kelders zijn buiten de Tuindagen enkel te bezoeken door groepen of via instapbezoeken – [meer info](#).



Praktisch:

- Prijs € 15 exclusief inkomticket
- Duur rondleiding 1u
- Vrijdag 10 oktober 11u – 15u
- Zaterdag 11 oktober 11u – 15u
- Zondag 12 oktober 11u – 15u
- Maximum 15 deelnemers per gidsbeurt
- Verzamelpunt 10 min. voor aanvang in zone 2, links van het blauwe podium (achterkant witte villa)
- Voorinschrijving tot en met donderdag 9 oktober



6.3. Boswandeling in het Park van Beervelde

Boswandeling in het Park van Beervelde

Als bezoeker van de Tuindagen van Beervelde kan je **gratis** deelnemen aan een boswandeling.

Ga mee wandelen en ontdek de fauna en de flora in het bos van het Park van Beervelde. Ervaren gidsen van Natuurpunt geven tekst en uitleg. Hopelijk kunnen we ook genieten van de wonderlijke wereld van de paddenstoelen, waarvan hier in het bos een behoorlijke verscheidenheid te vinden is, al hangt veel af van de weeromstandigheden. Ben je ook benieuwd naar die boeiende wereld, kom dan meewandelen met ons. De afstand is klein, we nemen de tijd om alles goed te bekijken.



Praktisch:

- **Prijs € 0 exclusief inkomticket**
- **Duur wandeling 1u**
- Vrijdag 10 oktober om **11u00 – 13u30 – 15u30**
- Zaterdag 11 oktober om **11u00 – 13u30 – 15u30**
- Zondag 12 oktober om **11u00 – 13u30 – 15u30**
- Maximum 20 personen per wandeling
- Verzamelpunt: richting stand 802 Pannenkoeken- en druppeliland, net over het brugje rechts
- Voorinschrijving tot en met donderdag 9 oktober



6.4. Bokashi voor een groenere wereld

Bokashi voor een groenere wereld

Een culinair gerecht voor de bodem

Bokashi is niets anders dan een product dat ontstaat uit een gefermenteerde reststroom van organisch materiaal. Het wordt gebruikt om het microbieel leven in de bodem te voeden, waardoor er meer bodemleven ontstaat, de bodem in evenwicht komt en een grotere microbiële diversiteit ontstaat.



Om bokashi te maken is elk organisch materiaal geschikt: bladafval, grasmaaisel, mest, alle soorten fruit en fruitschillen, gekookt voedsel, eierschalen, vleesresten zowel rauw als gebakken, wat op het land achterblijft na het oogsten, kortom alle organische resten met uitzondering van vloeibare stoffen.

Het principe is eenvoudig; organisch materiaal wordt samen met Effectieve Micro-organismen in een opslagplaats gebracht. Het geheel wordt afgesloten van de lucht ingepakt (anaeroob) en je laat de micro-organismen hun werk doen. Een paar weken wachten en het voedsel voor de grond is voor-verteerd en kan onmiddellijk gebruikt worden.

Het organische materiaal

De hoeveelheid organisch materiaal die je met Bokashi opbrengt is groot, er is bijna geen verlies. Voor de bodemkwaliteit op lange termijn – het gaat hier immers om een duurzame investering – is er opbouw van stabiele humus nodig. Voor humusopbouw in de bodem is een rijk bodemleven vereist. Dit bodemleven wordt nu juist optimaal gevoed door het gefermenteerde organische materiaal doordat het gemakkelijk verteerbaar is. Het relatief moeilijk verteerbare deel van het organische materiaal zorgt voor de voeding op langere termijn.

Van zodra Bokashi in de bodem verwerkt wordt schiet er een composteringsproces in de bodem in gang. Wat in een composthoop ontstaat, gebeurt nu in de bodem en het is het bodemleven dat er onmiddellijk gebruik van maakt. Ook ontstaat daardoor een natuurlijke structuur in de bodem. De emissies van Bokashi zijn zeer beperkt. Bokashi wordt door het bodemleven en de micro-organismen omgezet in andere bouwstenen die ten goede komen aan de planten. De pH gaat na omzetting in de bodem (duurt ongeveer 2 weken) naar neutraal, er is dus geen sprake van het verzuren van de grond.

Ook het aantal wormen is gigantisch in een bodem gevoed met Bokashi. Zelfs in de tweede en derde onderlaag vind je massa's wormen. Er is dus heel veel bodemleven op verschillende dieptes. Zowel het transport van voedingselementen, als het capteren ervan door de wortels, is fantastisch.

Een groene oase

Het creëren van een leefbare wereld, een landbouwtechnologie die de wereld mooier en gezonder maakt, dit was het uitgangspunt voor prof. Higa, de ontdekker en samensteller van de Effectieve Micro-organismen. Geen energie laten verloren gaan door het circulaire systeem te optimaliseren werd een levenswerk. Telkens het bodemleven voeden, werken met microbiologie om een activiteit en een dynamiek in de bodem te krijgen.

Zo zijn we voorbereid op de klimaatsverandering, een dynamischere bodem kan veel meer verdragen dan de huidige uitgeputte, dichtgeslibde landbouwgronden.

Op de stand van EM gaan er demonstraties door. Er wordt getoond hoe je je eigen kringloop kunt maken met keukenafval.

Elke dag om 11 – 13 – 15 uur – Stand 707

7. Praktische informatie

Datum en uur:

- Vrijdag 10, zaterdag 11 en zondag 12 oktober 2025 van 10.00 tot 17.00 uur

Ingang:

- TICKETS ENKEL ONLINE – ONLINE TICKETS TE BESTELLEN T.E.M. 12 OKTOBER 2025
- € 14 - Dagticket
- € 12 - Per persoon voor groepen van min. 25 personen (bestuurder en begeleider gratis)
- € 24 - Weekendticket (onbeperkte toegang gedurende de 3 dagen)
- De activiteiten/workshops zijn afzonderlijk te bestellen. Let op: de prijs is enkel de activiteit/workshop m.a.w. exclusief het inkomticket
- Kinderen t.e.m. 14 jaar gratis (Tickets 'Kind t.e.m. 14 jaar' aankopen aan € 0)
- Inbegrepen: inkom, parking, plantencrèche en vervoer van de planten tot aan de straat
- Honden aan de leiband zijn toegelaten

Waar:

- Met de auto
 - Via de E17 (Kortrijk-Antwerpen), afrit 11 - Beervelde, richting Lochristi via Rivierstraat - Beerveldse Baan - **Bij druk verkeer neem afrit Destelbergen of afrit Oostakker (zie hieronder)**
 - Via de R4 (ringweg Gent), afrit Destelbergen, richting Overmere via Dendermondesteenweg, eerste rondpunt links via Damstraat, eerste rondpunt recht via Haenhoutstraat (volg de bordjes Tuindagen van Beervelde)
 - Via de R4 (ringweg Gent), afrit Oostakker, richting Lochristi via Antwerpsesteenweg (N70), voorbij centrum via Denen (N70), afslag rechts Beervelde (N449) - Beerveldse Baan
- Met het openbaar vervoer
 - Het Park van Beervelde grenst aan een NMBS Station (op +/- 650m van de ingang). Er zijn verbindingen met onder andere Gent-Sint-Pieters en Antwerpen-Centraal - meer info op [routeplanner van de NMBS](#).
 - Vanuit Gent-Sint-Pieters kan je met bus 35 of 77 gemakkelijk Beervelde bereiken - meer info op [routeplanner van de Lijn](#).
- Met de fiets
 - Er is een grote fietsenstalling voor de inkom - Schuttersplein - Beerveldse Baan 34

Faciliteiten:

- Diverse Foodtrucks aanwezig
- Parking: gratis in grote weiden

Informatie:

- Tel.: [+32\(0\)9 356 81 82](tel:+32293568182)
- Email: info@parkvanbeervelde.be
- Meer praktische informatie op onze [website](#)

Op de hoogte blijven:

- Ons persdossier wordt regelmatig bijgewerkt. De laatste versie kan je raadplegen in de pershoek van onze website www.parkvanbeervelde.be (Media – Visuals).
- Wens je op de hoogte te blijven van alle evenementen, vergeet je dan niet in te schrijven voor onze persnieuwsbrief, via www.parkvanbeervelde.be (Media – Accreditatie).
- Via www.parkvanbeervelde.be (Media – Hires beelden) kan je foto's in hoge resolutie downloaden.
- Lees meer over de geschiedenis van het park en de familie de Kerchove de Denterghem.
- Ontdek de wandeling in het park.

Buiten de Tuindagen:

- Vanaf 15 personen kunnen geleide wandelingen worden georganiseerd.
- Een geleid bezoek aan het park duurt ongeveer één uur en komt neer op een leerrijke en gezonde wandeling in een droomnatuur. Meer informatie op www.parkvanbeervelde.be (Het kasteelpark – Wandelen).
- Je kan ook de muurschilderingen van Roger Raveel, in de kelder van de villa, bezichtigen. Meer informatie op www.parkvanbeervelde.be (Het kasteelpark – Het werk van Roger Raveel).



8. Bijlagen

8.1. Het Park van Beervelde



Het domein 'Park van Beervelde', dichtbij Gent, ligt in het hart van een streek die bekend is om zijn tuinbouw. Het 25ha grote kasteelpark werd in 1873 ontworpen en aangelegd in Engelse landschapsstijl. De bedoeling van de opdrachtgevers, de Graven de Kerchove de Denterghem, was het park als uitstalraam te laten fungeren voor de toen nog prille Gentse sierteelt. Ook vandaag, 135 jaar later, is de familie de Kerchove de Denterghem nog steeds nauw betrokken bij de promotie van de Gentse sierteelt.

Graaf André is de erevoorzitter van de vzw die de Gentse Floraliën organiseert. Graaf Renaud beheert het Park van Beervelde en organiseert er half mei en half oktober de internationaal befaamde Tuindagen van Beervelde.

Het domein staat ook bekend om de muurschilderingen die schilder Roger Raveel er in de kelders van de villa aanbracht. De sombere ruimten werden meteen omgetoverd tot een driedimensionaal kunstwerk waarin realiteit en fictie elkaar ontmoeten.

Het Park van Beervelde, een boeiende combinatie van natuur en cultuur.

Het Park van Beervelde is meer dan alleen het kader waar zich twee keer per jaar de Tuindagen van Beervelde afspelen. Het is bovendien een van de mooiste landschapsparken van België en is op elk moment van het jaar een bezoek waard.



Engelse Landschapstijl

Het park werd in 1873, het romantische tijdperk, aangelegd in Engelse landschapstijl. Het basisidee is het op een relatief kleine oppervlakte (in Beervelde: 25ha) bijeenbrengen van de elementen die men in een ideaal natuurlijk landschap zou willen zien: romantische vergezichten, glooiende weiden, de illusie van een opening in een groot bos, kronkelende paadjes, grillige waterpartijen, bruggetjes, sprookjesachtige gebouwen...



De regel van het spel is 'Het is aangelegd maar het moet er natuurlijk uitzien'. De oorspronkelijke aanleg en het huidige onderhoud in Beervelde beantwoorden perfect aan deze visie.

In contrast met het landschap van de streek dat plat en rechtlijnig is, vindt men in het park een geïdealiseerd landschap. In de verte, zonder echt ver te zijn, ziet men een eiland temidden van een meer dat gevoed wordt door een rivier die zich kronkelend een weg zoekt tussen golvende graslanden.

Woodland gardening



Dezelfde spelregel 'Het is aangelegd maar het moet er natuurlijk uitzien' wordt ook in het beboste gedeelte toegepast. Het werk dat verricht wordt moet onzichtbaar blijven. De Engelsen gebruiken daarvoor de naam woodland gardening. Door intense, maar voor de bezoeker onzichtbare ingrepen, houdt men ook daar een grote variatie aan biotopen in stand. Deze verscheidenheid treft men nergens op zo een kleine plaats spontaan in de natuur aan.

Het resultaat van deze inspanningen levert niet alleen gepaste biotopen voor een grote diversiteit aan planten en dieren, maar ook een esthetisch bijzonder aangename plaats. Hier kan de bezoeker de verschillende sferen proeven die een bos te bieden heeft en dit zonder te ver te moeten lopen. Dit deel van het Park is het interessantst tijdens de bloei van de stinsenplanten (narcissen en veel bosplanten) in april en de azalea's in mei. Het merendeel van deze azalea's behoort tot de historisch belangrijke groep van de harde Gentse azalea's (Hardy Ghent genoemd in Engeland, pontica hybriden in Nederland).

Een blik

Foto's zeggen vaak meer dan duizend woorden. Surf naar onze site voor meer beeldmateriaal als u wilt ontdekken wat het park nog meer te bieden heeft.

Drie gebouwen trekken de aandacht:

- **De villa**



De villa werd gebouwd op de plaats waar vroeger het kasteel stond. In 1947 werd het kasteel (70 jaar na zijn constructie) gesloopt omdat het als weinig comfortabel beschouwd werd. Op de funderingen werd een eengezinswoning gebouwd die misschien in verhouding met de site is, maar intussen (60 jaar later) ook weinig comfortabel blijkt te zijn.

In 1966 maakten Roger Raveel, Elias, Lucassen en Raoul De Keyser van de centrale gang die door de kelders

loopt, een driedimensionaal kunstwerk waar de realiteit (de bezoekers bijvoorbeeld) en de schilderkunst onopgemerkt in elkaar overgaan. Vandaag vraagt men zich af of dit (nu afbrokkelende) werk beschouwd moet worden als een tijdelijke "installatie" of iets dat dient gerestaureerd te worden.

- **Het koetshuis**

Het kasteelachtige koetshuis is een sfeervol geheel van gebouwen met Tudorstijlkenmerken rond een charmante binnenkoer. Men ziet waar vroeger de paarden en de koetsen stonden en waar destijds ook koeien werden gehouden.



- **Het paviljoen achter de vijver**



Veel bezoekers vragen zich af wat de functie van dit paviljoen is. Hoewel er documenten bestaan die bewijzen dat deze constructie ooit als poolhouse werd gebruikt, werd het gebouw waarschijnlijk enkel bedoeld als eyecatcher in het gecreëerde landschap.

8.2. Jury's en onderscheidingen

In Beervelde hebben wij 2 jury's. Hun taak is de standhouders te feliciteren en te bedanken voor de gedane inspanningen.

De Damesjury

De Damesjury let vooral op het algemene sfeerbeeld dat de stand uitstraalt evenals op de conformiteit aan de 'richtlijnen'.

Deze richtlijnen moeten ervoor zorgen dat het evenement elke keer zo sfeervol en aangenaam mogelijk verloopt.

De Botanische jury

De Botanische jury geeft een onderscheiding aan die stands van kwekers welke buitengewoon bevonden werden. Deze eretekens kunnen zowel een recente nieuwigheid, een verzameling of een uitzonderlijke prestatie bekronen, of zelfs iets wat de aandacht trekt.

Bij elke editie worden eretekens uitgereikt onder de vorm van een oorkonde aangeboden door De Vrienden van het Park VZW.



9. Onze partners

10. Plan van de Tuindagen

