



BEERVELDE

Het Feest van de Tuin

Zonder Jan Vrees

11.12.13
oktober 2024

INKOMTICKETS
ENKEL ONLINE VIA
WWW.PARKVANBEERVELDE.BE



@PBEERVELDE



DE TUINDAGEN VAN BEERVELDE



@TUINDAGENBEERVELDE

INFO@PARKVANBEERVELDE.BE

Visual: Eva Tack Illustraties - Calligrafie: Luc Borgonjon - Creative mind Pixies World



Inhoudsopgave

1.	Voorwoord	3
2.	Jan zonder Vrees.....	4
3.	Gentse Azalea in de kijker – Win een ballonvaart voor 2 personen.....	5
4.	Voor jouw agenda.....	6
5.	Activiteiten tijdens de Tuindagen van Beervelde	10
5.1.	Gentse Azalea bloemenworkshop	10
5.2.	De kunstwerken van Roger Raveel in de kelders van de villa in het Park van Beervelde	11
5.3.	Boswandeling in het Park van Beervelde	12
5.4.	Bokashi voor een groenere wereld	13
5.5.	Kim Pots Fotografie	14
5.6.	Kleurwedstrijd Jan zonder Vrees.....	15
6.	Praktische informatie	16
7.	Bijlagen.....	18
7.1.	Het Park van Beervelde.....	18
7.2.	Jury's en onderscheidingen	21
8.	Onze partners	22
9.	Plan van de Tuindagen.....	23



1. Voorwoord

De Tuindagen in het Park van Beervelde, een grafelijk kasteeldomein in het hart van de Oost-Vlaamse Bloemenstreek, zijn met haar 240 exposanten en meer dan 20.000 bezoekers, op Europees niveau, een begrip geworden. Een schatkamer voor de meest veeleisende plantenliefhebber.



Beervelde biedt tevens aan zijn bezoekers, samen met een muzikale omlijsting, een ruime keuze op gebied van decoratie en antiek voor de tuin en zijn omgeving, ambachten, kinderaanimatorie, workshops en culinaire streekproducten die voor een harmonieuze totaalbeleving zorgen.

Beervelde: een atmosfeer, een gezellige uitstap met vrienden of familie, een plaats waar twee keer per jaar tuinvrienden elkaar in een natuurlijke omgeving ontmoeten.

Heel bijzonder aan de Tuindagen is het thema dat telkens, zowel voor de organisatoren als voor veel exposanten, als inspiratiebron dient.

Het thema voor deze editie is **“Jan zonder Vrees”**.

De Tuindagen in het Park van Beervelde, worden als visitekaartje van de Oost-Vlaamse sierteelt, en als identiteits- en reputatieversterkend voor de gemeente Lochristi (bloemengemeente) en voor de regio Waasland (sierteeltimago), door het provinciebestuur ondersteund.



2. Jan zonder Vrees

Jan zonder Vrees (1371-1419) was een hertog van Bourgondië en een graaf van Vlaanderen. Hij was lid van het huis Valois-Bourgondië en regeerde als hertog van Bourgondië van 1404 tot aan zijn dood in 1419. Jan zonder Vrees was de zoon van Filips de Stoute, de eerste hertog van Bourgondië, en hij werd opgevolgd door zijn zoon Filips de Goede. Op 11 april 1385 trouwde hij met Margaretha van Beieren.

‘Jan zonder Vrees’ is meer dan alleen een historische figuur. Het staat symbool voor moed, durf en vastberadenheid - kwaliteiten die ook in de wereld van tuinen en natuur van onschatbare waarde zijn. Deze editie nodigt bezoekers uit om uit hun comfortzone te stappen, nieuwe flora te ontdekken en de grenzen van hun tuinervaring te verleggen.

Wie Bourgondië kent, denkt ook onmiddellijk aan de uitdrukking ‘Bourgondische levensstijl’, die tegenwoordig vaak gebruikt wordt om een levensstijl te beschrijven waarin men geniet van lekker eten, goede wijn en gezelligheid met vrienden en familie. Het is meer een algemene beschrijving van een levenshouding dan een specifieke historische gebeurtenis.

Deze editie nodigen we iedereen uit om de tuin te zien als een avontuurlijke speeltuin, waar de geest van Jan zonder Vrees centraal staat. We hopen dat de Tuindagen van Beervelde opnieuw een bron van inspiratie zullen zijn voor iedereen die van tuinieren, natuur en de bourgondische levensstijl houdt.

Wij organiseren zaterdag & zondag een re-enactment op stand 704, met een scala aan activiteiten die je mee terugnemen naar de middeleeuwen.

- Allereerst is er de groep **‘Equus Gandavus Albus’** (*Het witte paard van Gent*), zij tonen aan het grote publiek hoe het leven in de middeleeuwen was qua spijzen, tafelmanieren, zang en muziek. Zij kleden zich daarvoor in de authentieke middeleeuwse klederdracht en geven toelichting en demonstraties aan de hand van allerlei voorwerpen en materialen uit die tijd. Kinderen kunnen zich verkleden in een middeleeuws outfit, de ouders kunnen hen naar hartenlust fotograferen.
- **Middeleeuws Genootschap De Witte Kaproenen** brengen interactieve animatie met ‘De Barbier – Chirurgijn’, bij hem kan je terecht voor educatieve uitleg, met veel humor, van allerhande geneeskundige praktijken van weleer en met ‘Muntslag’, bij deze activiteit kunnen kinderen zelf een middeleeuws muntstuk maken.
- **De Papieroloog** demonstreert het middeleeuws kalligrafisch schrift op authentiek papier en inktsoorten volgens middeleeuws receptuur. Zij brengen ook ‘Hypocras’ mee, een licht gezoete kruidenwijn die vanaf de middeleeuwen tot ver in de 18^e eeuw na de maaltijd werd gedronken bij een kleine versnapering.
- **The XXL one** is natuurlijk ook weer van de partij, hij loopt rond als ‘Jan zonder Vrees’ en zorgt voor interactieve beleving.

3. Gentse Azalea in de kijker – Win een ballonvaart voor 2 personen

In een speciaal en aantrekkelijk paviljoen (stand 702) presenteren we een reeks composities in het thema “De Gentse azalea in het oude Bourgondië”. Deze zijn samengesteld door bloemkunstrichtingen en creatieve azaleatelers, en laten dit typisch Vlaamse en Europees erkende streekproduct aan een breed publiek zien. Deze flamboyante kamerplanten brengen kleur en leven in je interieur, en verbinden het heden met de rijke geschiedenis van het Bourgondische erfgoed. Bezoekers worden geïnspireerd door de kleuren en ideeën die in de presentaties te zien zijn.

We nodigen de bezoekers uit om deze prachtige composities te ontdekken en hun stem uit te brengen op hun favoriet via een QR-code. Onder alle stemmers worden enkele waardevolle prijzen verloot zoals een **ballonvaart voor 2 personen** (geschonken door [Ballonvaarten Stijn Vercauteren](#)) en **4 azalea abonnementen**.

De winnaar van de beste compositie wint eeuwige roem en ontvangt een passend getuigschrift.

Om de beleving van de tentoonstelling nog verder te versterken, kunnen bezoekers deelnemen aan een Gentse Azalea bloemenworkshop, die op vrijdag en zaterdag plaatsvindt. Liefhebbers kunnen zich inschrijven via [deze link](#) en onder begeleiding van creatieve experts een bloemstuk met azalea's maken. Dit is een bijzonder leuke ervaring en je gaat naar huis met een creatie waar je nog lang van kunt genieten.

Deelnemers:

- Tectura Tuinbouwschool Melle
- Scheppersinstituut Wetteren
- Lo Montmartre
- Chantale Van Damme
- Veerle Martens



4. Voor jouw agenda

• DEMONSTRATIES & ACTIVITEITEN

- Hulp- en steunverlening aan Oekraïne - Stand 107 (Stichting Heart4Ukraine)
- Kom langs in de fotobooth en laat je fotograferen - Stand 217 (Kim Pots)
- Demotuin Vlaamse Vasteplantenvereniging - Stand 302 (VVPV)
- Workshop onderhoud en slijpen snoeischaren - Je kan net als voorgaande edities jouw eigen snoeischaar meebrengen voor onderhoud. Hieraan zijn geen kosten verbonden, we vragen enkel een vrijwillige bijdrage voor de Stichting Anak Anak <http://www.anak-anak-lombok-timur.nl/> - Stand 312 (Kopersporen)
- Doorlopende demo creaties in droogbloemen en zijden bloemen - Stand 331 (La Martha Handmade Flowerart)
- Bestel jouw tomatenplanten voor het voorjaar, ruime keuze aan variëteiten, speciale en zeldzame soorten op afspraak - Stand 416 (Les potagers de Thomas)
- Demonstratie accu tuinmachines - Stand 418 (Husqvarna)
- Degustatie uit de bakoven - Stand 420 (Reizend Bakhuis)
- Wilde bloemen, bessen en zaden worden creatief verwerkt met plantaardige was - Stand 449 ('t Hof van Goeminne)
- Stadsradio Vlaanderen Live - Stand 505
- Demonstratie boomverzorging en klimtechnieken voor kinderen en volwassenen - Stand 606 (Bomen & Tuinen D'hollander)
- Demonstratie mandenvlechten - Stand 622 (Bruno Vloeberghs)
- DIY-demo van installatie van 24v tuinverlichting - Stand 701 (SusLightBeLux.be)
- Gentse Azalea in de kijker – Stand 702 (Gentse Azalea kwekers)
- Re-enactment middeleeuwen (zaterdag & zondag) – Stand 704 (Diverse)
- "Jan zonder Vlees", peulvruchten in de kijker, vrij gemakkelijk te telen, te bewaren en erg lekker + voorstelling nieuw kookboek "Gewoon Plantaardig" - Stand 714 (Velt)
- Gegidste wandeling kunstwerken Raveel (zie verder) - Kelders villa
- Demonstratie Bokashi bodemvoeding maken van je eigen keukenafval alle dagen om 11u - 13u - 15u (zie verder) - Stand 723 (EM-Belgium)
- Live demo tekenen en schilderen - Stand 733 (Lo Montmartre)
- Demonstratie aanleg groendaken - Stand 736 (Groenpalet)
- Boswandeling (zie verder) - Stand 803 (Natuurpunt)
- Tips voor thuiscomposteren - Stand 808 (Kringloopkracht Lochristi & Vlaco)



- TECTURA Tuinbouwschool Melle (stand 712) – Doorlopende demonstraties
 - Vrijdag: Hondentrim zonder vrees
 - Zaterdag: Toegepaste botanie zonder vrees
 - Zondag: Bloemschikken zonder vrees

- Muziek in het Park (Ronde – stand 216)
 - Vrijdag:
 - 10u30 – 12u00 Beardbarian - middeleeuwse ballades
 - 12u30 – 14u00 Dirk De Vriendt – tijdloze muziek
 - 14u30 – 16u30 Triodelo - coverband
 - Zaterdag:
 - 10u30 – 12u00 Coup de Frein - jazzy en blues ensemble
 - 12u30 – 13u15 Dansvereniging ‘Capriool’ – deze historische Gentse dansvereniging brengt ons de Bourgondische dans
 - 13u30 – 15u30 Dirk De Vriendt – tijdloze muziek
 - 16u00 – 16u45 Dansvereniging ‘Capriool’ - deze historische Gentse dansvereniging brengt ons de Bourgondische dans
 - Zondag:
 - 10u30 – 12u00 Beardbarian - middeleeuwse ballades
 - 12u30 – 13u15 Dansvereniging ‘Capriool’ - deze historische Gentse dansvereniging brengt ons de Bourgondische dans
 - 13u30 – 15u30 Project D - coverband
 - 16u00 – 16u45 Dansvereniging ‘Capriool’ - deze historische Gentse dansvereniging brengt ons de Bourgondische dans



- Kinderanimatie
 - Kom langs in de fotobooth en laat je kinderen fotograferen - Stand 217 (Kim Pots)
 - Alpaca's - Stand 502 (Ecosnooze)
 - Boomklimmen onder deskundige begeleiding - Stand 606 (Bomen & Tuinen D'hollander)
 - Middeleeuwse kledij passen – Stand 704 (Re-enactment middeleeuwen)
 - Sla je eigen munt - Stand 704 (Re-enactment middeleeuwen)
 - Zaterdag en Zondag: Grime, glittertattoos en poëtisch kapsalon - Stand 216 (Kip van Troje & Balloon Nation)



- Eten & drinken

104	De Kantine van de boogschutters: Taverne, ontbijt, boterhammen
236	Resto Rotonde: Pizzella's, Angus beef burger, Braadworst XL
236	Jan zonder Vrees: Duroc d'olives beenham en grillworst gebraden op houtvuur
236	L'Autre Côté: Taverne Brugse Zot
238	De Petrushoeve: Versgedraaid lokaal hoeve-ijs uit Beervelde
309	Cupcake Boutique: Koffie & Thee, cupcakes, brownies en taart
317	ID Food Trucks: Koffie & Thee, gestreken mastellen
324	Terras Koetshuis: Taverne
434	Epacho aperitief: Gents aperitief, cocktail, wijn, cava en frisdranken
506	Terras Onder de populieren: Taverne
506	Seafood Tapas Corner: Oesters, gerookte zalm en verfijnde tapas
506	Breydel - LeuteFood: Breydelbroodjes & Breydelspek
506	Just Food: Visspecialiteiten
506	The Rebel Smoker: Pulled meat & bruschetta
506	Esperienza Di Gusto: Italiaanse pasta
506	HongCook: Homemade Vietnamese food
511	Roomijs Zwarte Koe: Roomijs
611	Manoir Alexandre: Franse bistro
616	De Vierhoekhoeve: Hoevecroques uit het vuistje en lollywafels met dips en crunch
703	Bar Expéri'eau: Luxury snacks and drinks
718	Den Aperio: Food, snacks and drinks
726	Garden Gin Company: Garden Gin
734	Vignobles Les Artistes: Wijn uit de Gascogne
737	Mijnboomhut.be: Bar
802	Pannenkoeken- en druppeliland: Pannenkoeken, croques, dranken en druppelkot

- In de **lente** van 2025 zullen de Tuindagen van Beervelde plaatsvinden op **9, 10 en 11 mei** van 10.00 tot 18.00 uur met als thema **"Roses are Red"**.
- Voor up-to-date informatie: www.parkvanbeervelde.be, bij de rubriek 'De Tuindagen'.



5. Activiteiten tijdens de Tuindagen van Beervelde

5.1. Gentse Azalea bloemenworkshop

Hedendaagse creatie met de Gentse azalea

Zin om je tijdens de tuindagen een uurtje te laten onderdompelen in de wereld van de Gentse azalea en zelf een prachtige creatie leren maken?

Dan is deze **workshop** iets voor jou!

De Gentse azalea, een Europees erkend streekproduct, wordt verwerkt in een moderne, hedendaagse creatie.

Doe mee met onze workshop en maak je eigen conische azaleahouder! Gebruik natuurlijke schors en kronkelige takken om een unieke, rustieke uitstraling te creëren. Perfect voor liefhebbers van planten en ambacht.

Een bijzonder leuke ervaring en je gaat naar huis met een creatie waar je lang van kan genieten.



Praktisch:

- **Prijs € 25 exclusief inkomticket, alle materialen inbegrepen**
- **Duur workshop ongeveer 1 uur**
- Vrijdag 11 oktober **11u30 – 14u00**
- Zaterdag 12 oktober **11u30 – 14u00**
- Maximum 15 deelnemers per workshop
- Verzamelpunt 10 min. voor aanvang in het Gentse azalea paviljoen, standplaats 702 (grote tent voor de villa)
- Voorinschrijving tot en met dinsdag 8 oktober



5.2. De kunstwerken van Roger Raveel in de kelders van de villa in het Park van Beervelde

De kunstwerken van Roger Raveel in de kelders van de villa in het Park van Beervelde

Zin om je tijdens de Tuindagen een uurtje te laten onderdompelen in de wereld van de kunst.

Dan is deze **gegidste rondleiding** iets voor jou! Een bekwame gids neemt je mee naar de kelders van de villa in het Park van Beervelde voor een rondleiding van de mythische muurschilderingen van **Roger Raveel** (i.s.m. Raoul De Keyser, Etienne Elias en Reinier Lucassen).

De inhuldiging van de werken dateren van 27 mei 1967. In 2018 zijn de muurschilderingen gerestaureerd, de werken hebben zo'n 2 jaar geduurd. De kelders zijn buiten de Tuindagen enkel te bezoeken door groepen of via instapbezoeken – [meer info](#).



Praktisch:

- Prijs € 15 exclusief inkomticket
- Duur rondleiding 1u
- Vrijdag 11 oktober 11u – 15u
- Zaterdag 12 oktober 11u – 15u
- Zondag 13 oktober 11u – 15u
- Maximum 15 deelnemers per gidsbeurt
- Verzamelpunt 10 min. voor aanvang aan de zwemkom (achterkant witte villa)
- Voorinschrijving tot en met donderdag 10 oktober



5.3. Boswandeling in het Park van Beervelde

Boswandeling in het Park van Beervelde

Als bezoeker van de Tuindagen van Beervelde kan je **gratis** deelnemen aan een boswandeling.

Ga mee wandelen en ontdek de fauna en de flora in het bos van het Park van Beervelde. Ervaren gidsen van Natuurpunt geven tekst en uitleg. Hopelijk kunnen we ook genieten van de wondere wereld van de paddenstoelen, waarvan hier in het bos een behoorlijke verscheidenheid te vinden is, al hangt veel af van de weeromstandigheden. Ben je ook benieuwd naar die boeiende wereld, kom dan meewandelen met ons. De afstand is klein, we nemen de tijd om alles goed te bekijken.



Praktisch:

- **Prijs € 0 exclusief inkomticket**
- **Duur wandeling 1u**
- Vrijdag 11 oktober om 11u00 – 13u30 – 15u30
- Zaterdag 12 oktober om 11u00 – 13u30 – 15u30
- Zondag 13 oktober om 11u00 – 13u30 – 15u30
- Maximum 20 personen per wandeling
- Verzamelpunt: richting stand 802 Terras An der Blauen Donau, net over het brugje rechts
- Voorinschrijving tot en met donderdag 10 oktober



5.4. Bokashi voor een groenere wereld

Bokashi voor een groenere wereld

Een culinair gerecht voor de bodem

Bokashi is niets anders dan een product dat ontstaat uit een gefermenteerde reststroom van organisch materiaal. Het wordt gebruikt om het microbieel leven in de bodem te voeden, waardoor er meer bodemleven ontstaat, de bodem in evenwicht komt en een grotere microbiële diversiteit ontstaat.



Om bokashi te maken is elk organisch materiaal geschikt: bladafval, grasmaaisel, mest, alle soorten fruit en fruitschillen, gekookt voedsel, eierschalen, vleesresten zowel rauw als gebakken, wat op het land achterblijft na het oogsten, kortom alle organische resten met uitzondering van vloeibare stoffen.

Het principe is eenvoudig; organisch materiaal wordt samen met Effectieve Micro-organismen in een opslagplaats gebracht. Het geheel wordt afgesloten van de lucht ingepakt (anaeroob) en je laat de micro-organismen hun werk doen. Een paar weken wachten en het voedsel voor de grond is voor-verteerd en kan onmiddellijk gebruikt worden.

Het organische materiaal

De hoeveelheid organisch materiaal die je met Bokashi opbrengt is groot, er is bijna geen verlies. Voor de bodemkwaliteit op lange termijn – het gaat hier immers om een duurzame investering – is er opbouw van stabiele humus nodig. Voor humusopbouw in de bodem is een rijk bodemleven vereist. Dit bodemleven wordt nu juist optimaal gevoed door het gefermenteerde organische materiaal doordat het gemakkelijk verteerbaar is. Het relatief moeilijk verteerbare deel van het organische materiaal zorgt voor de voeding op langere termijn.

Van zodra Bokashi in de bodem verwerkt wordt schiet er een composteringsproces in de bodem in gang. Wat in een composthoop ontstaat, gebeurt nu in de bodem en het is het bodemleven dat er onmiddellijk gebruik van maakt. Ook ontstaat daardoor een natuurlijke structuur in de bodem. De emissies van Bokashi zijn zeer beperkt. Bokashi wordt door het bodemleven en de micro-organismen omgezet in andere bouwstenen die ten goede komen aan de planten. De pH gaat na omzetting in de bodem (duurt ongeveer 2 weken) naar neutraal, er is dus geen sprake van het verzuren van de grond.

Ook het aantal wormen is gigantisch in een bodem gevoed met Bokashi. Zelfs in de tweede en derde onderlaag vind je massa's wormen. Er is dus heel veel bodemleven op verschillende dieptes. Zowel het transport van voedingselementen, als het capteren ervan door de wortels, is fantastisch.

Een groene oase

Het creëren van een leefbare wereld, een landbouwtechnologie die de wereld mooier en gezonder maakt, dit was het uitgangspunt voor prof. Higa, de ontdekker en samensteller van de Effectieve Micro-organismen. Geen energie laten verloren gaan door het circulaire systeem te optimaliseren werd een levenswerk. Telkens het bodemleven voeden, werken met microbiologie om een activiteit en een dynamiek in de bodem te krijgen.

Zo zijn we voorbereid op de klimaatsverandering, een dynamischere bodem kan veel meer verdragen dan de huidige uitgeputte, dichtgeslibde landbouwgronden.

Op de stand van EM (stand nr. 723) gaan er demonstraties door. Er wordt getoond hoe je je eigen kringloop kunt maken met keukenafval.

Elke dag om 11 – 13 – 15 uur – Stand 723

5.5. Kim Pots Fotografie

Kom langs in de fotobooth en laat je kinderen fotograferen. Er zal een kleurrijk decor klaarstaan met allerlei leuke props die de kinderen kunnen ontdekken en uitproberen. Het is de perfecte setting om jouw oogappel te laten stralen voor de camera.

Kom langs en laat een prachtig professioneel portret maken van jouw kapoen.

KIM POTS

De bedoeling is dat de kinderen langskomen. Ze nemen plaats in het decor. Ze worden gefotografeerd met verschillende leuke props.

De ouders noteren een e-mailadres en 2 weken later zullen zij via mail een online galerij ontvangen waar ze de beelden van hun kind kunnen bekijken.

Vervolgens kunnen ze als ze dat willen een digitaal beeld aankopen of kiezen voor een mooie print. Op de dag zelf wordt er dus niets verkocht. Meer info op <https://www.kimpots.be>



5.6. Kleurwedstrijd Jan zonder Vrees



[Download hier de kleurplaat.](#)

- Hoofdprijs:

Een mini fotoshoot ter waarde van €195 geschonken door [Kim Pots!](#)

Deze exclusieve fotoshoot is speciaal voor kinderen en duurt ongeveer 30 minuten.

Tijdens de shoot wordt 1 kind gefotografeerd in een kleurrijk decor, met allerlei leuke props die zorgen voor een vrolijke en speelse sfeer.

Na de shoot ontvang je een online galerij met alle prachtige foto's. Je mag zelf vier digitale beelden uitkiezen, die je vervolgens in hoge resolutie digitaal ontvangt.

- 2^e, 3^e, 4^e en 5^e prijs:

Waardebon Standaard Boekhandel t.w.v. € 25

De wedstrijd loopt van 08/08/2024 tot 06/10/2024.

Het volledige wedstrijdreglement is na te lezen via [deze link](#).



Leeftijd: _____

Naam: _____

E-mail: _____

☐ Ik geef toestemming om mij op de hoogte te stellen over de uitkomst van deze kleurwedstrijd. Wanneer ik jonger ben dan 16 jaar heb ik toestemming van mijn ouders of voorgesetzelden om deze persoonsgegevens aan Park van Beervelde te verstrekken. [Kijk voor ons Privacy Beleid op www.parkvanbeervelde.be](#).

Kleur deze tekening zo mooi mogelijk in en maak kans op mooie prijzen!
Wedstrijd loopt tot 6 oktober 2024 - alle voorwaarden op www.parkvanbeervelde.be

6. Praktische informatie

Datum en uur:

- Vrijdag 11, zaterdag 12 en zondag 13 oktober 2024 van 10.00 tot 17.00 uur

Ingang:

- TICKETS ENKEL ONLINE – ONLINE TICKETS TE BESTELLEN T.E.M. 13 OKTOBER 2024
- € 14 - Dagticket
- € 12 - Per persoon voor groepen van min. 25 personen (bestuurder en begeleider gratis)
- € 24 - Weekendticket (onbeperkte toegang gedurende de 3 dagen)
- De activiteiten/workshops zijn afzonderlijk te bestellen. Let op: de prijs is enkel de activiteit/workshop m.a.w. exclusief het inkomticket
- Kinderen t.e.m. 14 jaar gratis (Tickets 'Kind t.e.m. 14 jaar' aankopen aan € 0)
- Inbegrepen: inkom, parking, plantencrèche en vervoer van de planten tot aan de straat
- Honden aan de leiband zijn toegelaten

Waar:

- Met de auto
 - Via de E17 (Kortrijk-Antwerpen), afrit 11 - Beervelde, richting Lochristi via Rivierstraat - Beerveldse Baan - **Bij druk verkeer neem afrit Destelbergen of afrit Oostakker (zie hieronder)**
 - Via de R4 (ringweg Gent), afrit Destelbergen, richting Overmere via Dendermondesteenweg, eerste rondpunt links via Damstraat, eerste rondpunt recht via Haenhoutstraat (volg de bordjes Tuindagen van Beervelde)
 - Via de R4 (ringweg Gent), afrit Oostakker, richting Lochristi via Antwerpsesteenweg (N70), voorbij centrum via Denen (N70), afslag rechts Beervelde (N449) - Beerveldse Baan
- Met het openbaar vervoer
 - Het Park van Beervelde grenst aan een NMBS Station (op +/- 650m van de ingang). Er zijn verbindingen met onder andere Gent-Sint-Pieters en Antwerpen-Centraal - meer info op [routeplanner van de NMBS](#).
 - Vanuit Gent-Sint-Pieters kan je met bus 35 of 77 gemakkelijk Beervelde bereiken - meer info op [routeplanner van de Lijn](#).
- Met de fiets
 - Er is een grote fietsenstalling voor de inkom - Schuttersplein - Beerveldse Baan 34

Faciliteiten:

- Diverse Foodtrucks aanwezig
- Parking: gratis in grote weiden

Informatie:

- Tel.: [+32\(0\)9 356 81 82](tel:+32293568182)
- Email: info@parkvanbeervelde.be
- Meer praktische informatie op onze [website](#)

Op de hoogte blijven:

- Ons persdossier wordt regelmatig bijgewerkt. De laatste versie kan je raadplegen in de pershoek van onze website www.parkvanbeervelde.be (Media – Visuals).
- Wens je op de hoogte te blijven van alle evenementen, vergeet je dan niet in te schrijven voor onze persnieuwsbrief, via www.parkvanbeervelde.be (Media – Accreditatie).
- Via www.parkvanbeervelde.be (Media – Hires beelden) kan je foto's in hoge resolutie downloaden.
- Lees meer over de geschiedenis van het park en de familie de Kerchove de Denterghem.
- Ontdek de wandeling in het park.

Buiten de Tuindagen:

- Vanaf 15 personen kunnen geleide wandelingen worden georganiseerd.
- Een geleid bezoek aan het park duurt ongeveer één uur en komt neer op een leerrijke en gezonde wandeling in een droomnatuur. Meer informatie op www.parkvanbeervelde.be (Het kasteelpark – Wandelen).
- Je kan ook de muurschilderingen van Roger Raveel, in de kelder van de villa, bezichtigen. Meer informatie op www.parkvanbeervelde.be (Het kasteelpark – Het werk van Roger Raveel).



7. Bijlagen

7.1. Het Park van Beervelde



Het domein 'Park van Beervelde', dichtbij Gent, ligt in het hart van een streek die bekend is om zijn tuinbouw. Het 25ha grote kasteelpark werd in 1873 ontworpen en aangelegd in Engelse landschapsstijl. De bedoeling van de opdrachtgevers, de Graven de Kerchove de Denterghem, was het park als uitstalraam te laten fungeren voor de toen nog prille Gentse sierteelt. Ook vandaag, 135 jaar later, is de familie de Kerchove de Denterghem nog steeds nauw betrokken bij de promotie van de Gentse sierteelt.

Graaf André is de erevoorzitter van de vzw die de Gentse Floraliën organiseert. Graaf Renaud beheert het Park van Beervelde en organiseert er half mei en half oktober de internationaal befaamde Tuindagen van Beervelde.

Het domein staat ook bekend om de muurschilderingen die schilder Roger Raveel er in de kelders van de villa aanbracht. De sombere ruimten werden meteen omgetoverd tot een driedimensionaal kunstwerk waarin realiteit en fictie elkaar ontmoeten.

Het Park van Beervelde, een boeiende combinatie van natuur en cultuur.

Het Park van Beervelde is meer dan alleen het kader waar zich twee keer per jaar de Tuindagen van Beervelde afspelen. Het is bovendien een van de mooiste landschapsparken van België en is op elk moment van het jaar een bezoek waard.



Engelse Landschapstijl

Het park werd in 1873, het romantische tijdperk, aangelegd in Engelse landschapstijl. Het basisidee is het op een relatief kleine oppervlakte (in Beervelde: 25ha) bijeenbrengen van de elementen die men in een ideaal natuurlijk landschap zou willen zien: romantische vergezichten, glooiende weiden, de illusie van een opening in een groot bos, kronkelende paadjes, grillige waterpartijen, bruggetjes, sprookjesachtige gebouwen...



De regel van het spel is 'Het is aangelegd maar het moet er natuurlijk uitzien'. De oorspronkelijke aanleg en het huidige onderhoud in Beervelde beantwoorden perfect aan deze visie.

In contrast met het landschap van de streek dat plat en rechtlijnig is, vindt men in het park een geïdealiseerd landschap. In de verte, zonder echt ver te zijn, ziet men een eiland temidden van een meer dat gevoed wordt door een rivier die zich kronkelend een weg zoekt tussen golvende graslanden.

Woodland gardening



Dezelfde spelregel 'Het is aangelegd maar het moet er natuurlijk uitzien' wordt ook in het beboste gedeelte toegepast. Het werk dat verricht wordt moet onzichtbaar blijven. De Engelsen gebruiken daarvoor de naam woodland gardening. Door intense, maar voor de bezoeker onzichtbare ingrepen, houdt men ook daar een grote variatie aan biotopen in stand. Deze verscheidenheid treft men nergens op zo een kleine plaats spontaan in de natuur aan.

Het resultaat van deze inspanningen levert niet alleen gepaste biotopen voor een grote diversiteit aan planten en dieren, maar ook een esthetisch bijzonder aangename plaats. Hier kan de bezoeker de verschillende sferen proeven die een bos te bieden heeft en dit zonder te ver te moeten lopen. Dit deel van het Park is het interessantst tijdens de bloei van de stinsenplanten (narcissen en veel bosplanten) in april en de azalea's in mei. Het merendeel van deze azalea's behoort tot de historisch belangrijke groep van de harde Gentse azalea's (Hardy Ghent genoemd in Engeland, pontica hybriden in Nederland).

Een blik

Foto's zeggen vaak meer dan duizend woorden. Surf naar onze site voor meer beeldmateriaal als u wilt ontdekken wat het park nog meer te bieden heeft.

Drie gebouwen trekken de aandacht:

- **De villa**



Bennievdp ©

De villa werd gebouwd op de plaats waar vroeger het kasteel stond. In 1947 werd het kasteel (70 jaar na zijn constructie) gesloopt omdat het als weinig comfortabel beschouwd werd. Op de funderingen werd een eengezinswoning gebouwd die misschien in verhouding met de site is, maar intussen (60 jaar later) ook weinig comfortabel blijkt te zijn.

In 1966 maakten Roger Raveel, Elias, Lucassen en Raoul De Keyser van de centrale gang die door de kelders

loopt, een driedimensionaal kunstwerk waar de realiteit (de bezoekers bijvoorbeeld) en de schilderkunst onopgemerkt in elkaar overgaan. Vandaag vraagt men zich af of dit (nu afbrokkelende) werk beschouwd moet worden als een tijdelijke "installatie" of iets dat dient gerestaureerd te worden.

- **Het koetshuis**

Het kasteelachtige koetshuis is een sfeervol geheel van gebouwen met Tudorstijlkenmerken rond een charmante binnenkoer. Men ziet waar vroeger de paarden en de koetsen stonden en waar destijds ook koeien werden gehouden.



- **Het paviljoen achter de vijver**



Bennievdp ©

Veel bezoekers vragen zich af wat de functie van dit paviljoen is. Hoewel er documenten bestaan die bewijzen dat deze constructie ooit als poolhouse werd gebruikt, werd het gebouw waarschijnlijk enkel bedoeld als eyecatcher in het gecreëerde landschap.

7.2. Jury's en onderscheidingen

In Beervelde hebben wij 2 jury's. Hun taak is de standhouders te feliciteren en te bedanken voor de gedane inspanningen.

De Damesjury

De Damesjury let vooral op het algemene sfeerbeeld dat de stand uitstraalt evenals op de conformiteit aan de 'richtlijnen'.

Deze richtlijnen moeten ervoor zorgen dat het evenement elke keer zo sfeervol en aangenaam mogelijk verloopt.

De Botanische jury

De Botanische jury geeft een onderscheiding aan die stands van kwekers welke buitengewoon bevonden werden. Deze eretekens kunnen zowel een recente nieuwigheid, een verzameling of een uitzonderlijke prestatie bekronen, of zelfs iets wat de aandacht trekt.

Bij elke editie worden eretekens uitgereikt onder de vorm van een oorkonde aangeboden door De Vrienden van het Park VZW.



8. Onze partners

		
		
		

9. Plan van de Tuindagen

