



Les Journées des Plantes de Beervelde
12, 13 et 14 octobre 2018



Table des Matières

1.	Mot d'accueil	3
2.	Les Journées des Plantes et le thème « Roman de Renart »	4
3.	A l'agenda	5
4.	Informations pratiques	7
5.	Annexes	9
5.1.	Le Parc de Beervelde.....	9
5.2.	Jurys et distinctions.....	12
5.3.	Plan des exposants.....	13
5.4.	Le Roman de Renart, un résumé.....	14



1. Mot d'accueil

Les Journées des Plantes de Beervelde se tiennent dans l'une des plus belles propriétés du pays, au cœur d'une région renommée pour son horticulture.

Avec ses 230 exposants et un nombre de visiteurs qui tourne autour des 20.000, Beervelde est devenu, au niveau Européen, un rendez-vous de toute première importance pour les amateurs de ce genre d'événement.



Mine à trouvailles pour l'amateur de plantes le plus exigeant, Beervelde offre également à ses visiteurs une palette variée d'artisans, d'animations pour enfants, d'antiquaires en tous genres et de produits du terroir.

De quoi passer une agréable journée au vert, en famille ou entre amis.

Traditionnellement à Beervelde, les organisateurs et les exposants se donnent un thème, source de nouvelles inspirations.

Cette édition automnale aura le "Roman de Renart" pour thème.

2. Les Journées des Plantes et le thème « Roman de Renart »

- Samedi et dimanche, à intervalles réguliers, le Roman de Renart vous sera conté en 9 scènes. Venez écouter le conteur et admirer les personnages de cette fable médiévale!
- Nous sommes très fiers que notre florissante commune de Lochristi, présidente du Projet Intercommunal “Land van Reynaert” cette année, ait choisi les Journées des Plantes pour y organiser son événement de clôture. A cette occasion, la commune tiendra l’exposition de photos « Rossekoppen » (stand 620). Au même endroit, vous pourrez déguster les vins du Vignoble Nevel et la bière à base de chrysanthèmes MUM.
- Vlaco fête ses 20 ans avec 3 grands hôtels à insectes représentant chacun un personnage du Roman de Renart.

Special guests

- Samedi 13 octobre à 14h00 Angelo Dorny présentera son 8ème livre “De Tuin op Tafel” (stand 502). Il donnera des ateliers et des conférences tout au long de la journée.
- Dimanche 14 octobre, de 14h00 à 14h30, Marc de Bel, auteur de livres pour jeunes, racontera des histoires sur les alpacas et les renards (stand 502), suivi d’une séance de signature jusqu’à 16h30.

3. A l'agenda

- **Samedi 13 octobre à 11h00 : Réception de la Commune de Lochristi – Événement de clôture de la Présidence du Projet Intercommunal « Land van Reynaert » (stand 620)**
- **Samedi 13 octobre 14h30 : Réception avec remise des distinctions par le Jury Botanique et le Jury des Dames (Rotonde – stand 216)**
- Ateliers & Démonstrations
 - Letterbeeld.be : Démonstration de taille de lettres dans la pierre (201)
 - De Groene Verbeelding : Atelier d'art floral (216) (annexe 5.4.)
 - Kopersporen : Atelier d'affûtage de sécateurs (312)
 - Les Potagers de Thomas : Potagers (416)
 - Husqvarna : Démo de matériel de jardin sur batteries (418)
 - Reizend Bakhuis : Dégustation de produits sortis du four (420)
 - Humus : Atelier compost et soin du sol (426)
 - De Nieuwe Tuin : Les saveurs de Chine (440-443)
 - Steenhouwerij Matthys : Démonstration du bbq Ofyr (474)
 - Kringloopkracht Lochristi : Conseils pour le compost (503)
 - Holger Van Durme : Techniques pour grimper rapidement dans les arbres
 - Marc Goossens : Démonstration de rapaces (612)
 - Commune de Lochristi : Exposition de photos « Rossekoppen » (620)
 - Kip van Troje : Salon de coiffure poétique pour enfants (sam. & dim. – 620)
 - Atelier de couronne de fleurs pour enfants (620)
 - Vignoble Nobel : Dégustation de vins (620)
 - MUMS : Dégustation de bière à base de chrysanthèmes (620)
 - Bruno Vloeberghe : Démo de tressage de paniers (622)
 - En 9 étapes, le Roman de Renart (sam. & dim. – 702)
 - Ons Ateljee : Démonstration d'art floral (705)
 - Velt : « Plus rusé que Renart » - comment garder le renard en dehors de votre poulailler (714)
 - Textiellabo : Démonstration de tricot, crochet et feutrage (721)
 - Groenpalet : Démonstration toits verts (737)
 - Promenade aux champignons en collaboration avec Natuurpunt (802)
 - Suzy Suy : Peinture live (stand 723)
 - Vlaco: hôtels à insectes “Roman de Renart” – ateliers – dégustation de “Restjeskookboek” (808)
- Tuinbouwschool Melle (stand 712) – Démonstrations en continu
 - Vendredi : Analyse d'échantillons d'eau
 - Samedi : Analyse de maladies de plantes
 - Dimanche : Démo d'art floral

- Divertissement musical (Rotonde – stand 216)
 - Vendredi : 11h30 – 12h30 & 14h30-15h30 : « Trio à Trois »
 - Samedi : 11h30 – 13h30: Concert de Dirk De Vriendt
16h00 – 17h00: Harmonie WILLEN IS KUNNEN Lochristi
 - Dimanche : 11h30 – 13h30: Concert Dirk De Vriendt
15h00-16h00: Harmonie WILLEN IS KUNNEN Lochristi

- Animations pour enfants
 - Ecosnooze : Alpagas (502)
 - Eddy Van Der Sijpe : Mini-shetlands (stand 601)
 - Holger Van Durme : Grimper dans les arbres (stand 605)
 - De Landelijke Omheining : Ferme pour enfants (stand 624)
 - Balloon Nation : Village pour enfants avec toutes sortes d'activités : bricolage, maquillage, origami, magie, etc. Il y aura aussi des ateliers de pliage de ballons et d'ukulélé (stand 625)

- Au printemps 2019 les Journées des Plantes de Beervelde auront lieu les 10, 11 et 12 mai de 10h00 à 18h00.
- Pour la mise à jour de l'info : www.parcdebeervelde.be rubrique « Journées des Plantes ».



4. Informations pratiques

Date et heure :

- Vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 octobre 2018 de 10.00 à 17.00 h

Entrée :

- Prévente sur notre site parcdebeervelde.be
 - 10€ ticket journalier
 - Ticket « weekend » à 15€ - accès illimité pendant les 3 jours
 - Ticket « combi » : Entrée + inscription à un atelier
- 12 € par personne aux caisses
- 8 € par personne pour les groupes de minimum 25 personnes (+ 2 tickets gratuits).
- Gratuit pour les enfants de moins de 14 ans.
- Inclus : Entrée, parking, catalogue, crèche des plantes et transport des plantes jusqu'à la rue.
- Chiens en laisse admis.

Lieu :

- Autoroute E17, sortie 11, à 2 km direction Lochristi
- Gps: Lochristi, Beerveldse Baan

Transport en commun :

- En train :
Le Parc de Beervelde jouxte la gare SNCB de Beervelde. Il y a des connexions avec Gent-Sint-Pieters et Antwerpen-Centraal.
- En bus :
Depuis la gare de Gent-Sint-Pieters, prenez la ligne 35 ou 77.

Facilités :

- Possibilité de restauration sur place (du snack rapide à la table au restaurant).
- Parking : gratuit dans de grandes prairies.

Information :

- Tel. : +32(0)9 356 81 82
- Email : info@parkvanbeervelde.be

Pour vous tenir informés :

- Notre communiqué de presse est régulièrement mis à jour. Vous pouvez consulter la dernière version sur notre site web www.parcdebeervelde.be
- Si vous souhaitez être tenus informés de tous les événements, inscrivez-vous à notre newsletter pour la presse, via parcdebeervelde.be (Presse – Info pour la presse).
- Via parcdebeervelde.be (Presse – Communiqués de presse) vous pouvez télécharger les photos en haute résolution.
- Lisez plus sur l'histoire du parc et la famille Kerchove de Denterghem.
- Une promenade lyrique à travers le parc par Erlend Hamerlijnck.

En dehors des Journées des Plantes :

- Une promenade guidée peut être organisée à partir de 15 personnes (€ 5 / par personne) et dure environ 1 heure. C'est une promenade éducative et saine dans un cadre de rêve. Plus d'informations sur parcdebeervelde.be (Le domaine – Visiter Beervelde).
- Vous pouvez également visiter les peintures murales de Roger Raveel, dans les caves de la villa (€ 5 / par personne – maximum 15 personnes). Plus d'informations sur parcdebeervelde.be (Le domaine – Raveel).



5. Annexes

5.1. Le Parc de Beervelde



Le domaine « Parc de Beervelde », près de Gand, est situé au cœur d'une région connue pour son horticulture. Le parc de 25ha a été dessiné en 1873 (époque romantique) dans ce qu'il est convenu d'appeler le « style paysager anglais ». Le but des commanditaires, les Comtes de Kerchove de Denterghem, était de réaliser un parc destiné à servir de vitrine à une jeune horticulture gantoise en plein essor. Encore aujourd'hui, 143 ans plus tard, la famille de Kerchove de Denterghem, reste liée à la promotion de l'horticulture belge.

Le Comte André est président d'honneur de l'asbl qui organise les Florales Gantoises. Le Comte Renaud gère le Parc de Beervelde et organise mi-mai et mi-octobre les journées des Plantes de renom international.

Dans les milieux de l'art, Beervelde est également connu pour son couloir dans le sous-sol de la villa qui en 1966, grâce au talent du peintre Roger Raveel, a été transformé en une sorte d'œuvre d'art tridimensionnelle où réalité et fiction se rejoignent.

Le Parc de Beervelde, une combinaison passionnante de nature et culture.

Le Parc de Beervelde est plus qu'un cadre où se déroulent deux fois par an les Journées des Plantes. C'est aussi un des plus beaux parcs paysagers de Belgique.



Style paysager anglais

Le parc a été dessiné en 1873 (époque romantique) dans ce qu'il est convenu d'appeler le « style paysager anglais ». L'idée de base du « style paysager anglais » est de présenter sur une surface relativement restreinte un paysage naturel de rêve.



Que diriez-vous de la vision (dans un lointain tout relatif) d'une île au milieu d'un lac alimenté par une « rivière » sinuant gentiment entre les vallonnements de prairies sauvages bordées d'arbres ? Que diriez-vous d'une promenade dans un bois aux arbres hauts comme des colonnes de cathédrale et où il fait bon de goûter l'atmosphère de la forêt tout en restant à proximité immédiate du « monde civilisé » ?

Très important dans ce style : « Tout est dû à la main de l'homme, mais cela ne doit pas se voir ».

Woodland gardening



La même règle de jeu (« Tout est dû à la main de l'homme, mais cela ne doit pas se voir ») est appliquée au niveau de la partie boisée. Grâce à des interventions continues mais indétectables par le visiteur, un niveau de biodiversité est atteint que l'on ne retrouverait jamais spontanément dans la nature sur une surface aussi restreinte. Les résultats des efforts fournis offrent des biotopes adéquats pour une grande diversité de plantes et animaux et forment un endroit esthétiquement agréable.

Le visiteur pourra y ressentir les diverses ambiances qu'un bois peut offrir et ceci sans avoir trop à se déplacer. Cette partie du parc est particulièrement sympathique au mois d'avril lors de la floraison des fleurs à bulbes et autres plantes de sous-bois et au mois de mai lors de la floraison des azalées. La plupart de ces azalées appartiennent au groupe historiquement important- des azalées dites 'Rustiques de Gand' (nommées « Hardy Ghent » en

Angleterre et « pontica hybriden » aux Pays Bas).

Une vue d'ensemble

Les photos en disent souvent plus que mille mots. Consultez notre site pour visionner des photos.

Trois bâtiments attirent l'attention :



Bennievdp ©

question se pose de savoir s'il faut considérer cette œuvre d'art (classée) comme une installation temporaire ou quelque chose à conserver.

- **Les anciennes écuries**

A Beervelde, le château a peut-être disparu mais ce qui avait été prévu pour les voitures et les cochers, les garages en quelques sortes, a des allures de château. Ces dépendances s'organisent autour d'une cour intérieure. Elles comportent des boxes pour les chevaux, de la place pour six voitures et même une étable. Ces emplacements ont été réaménagés pour y recevoir des fêtes ou réceptions.



- **Le pavillon derrière l'étang**



Bennievdp ©

Beaucoup de visiteurs se demandent qu'elle est (a été) la fonction de cette jolie construction très présente dans le paysage. Bien qu'il existe des documents prouvant qu'à une époque cette construction a été utilisée comme pool house, la principale fonction prévue pour ce bâtiment a vraisemblablement été de servir de point focal (= de faire joli) dans le paysage.

5.2. Jurys et distinctions

Il existe à Beervelde deux jurys qui récompensent les efforts méritants de certains exposants.

Le jury des dames

Le jury des Dames se concentre sur l'apparence générale du stand. Les exposants qui participent aux Journées des Plantes de Beervelde s'engagent en effet à respecter une 'charte' qui tend avant tout à ce que le spectacle soit aussi beau que possible.

Il y a 3 types de distinctions :

- L'or (avec remise de prix le samedi)
- L'argent
- Une distinction pour avoir décoré son stand dans le thème

Le jury botanique

Les distinctions attribuées par le jury des Botanistes peuvent couronner une obtention récente, une collection, une présentation particulièrement méritoire, toute chose qui aura retenu l'attention des membres du jury.

Chaque édition 10 signes distinctifs sont attribués sous la forme de diplôme et une enveloppe est offerte par « De Vrienden van het Park VZW ».

Le jury Botanique est composé de Ivo Pauwels (Président), Jan Hendrickx et Mia Wagemans.

Traditionnellement, la remise des prix a lieu le samedi à 14h30 (stand 216) en présence de la presse, et est suivie d'un verre de l'amitié.



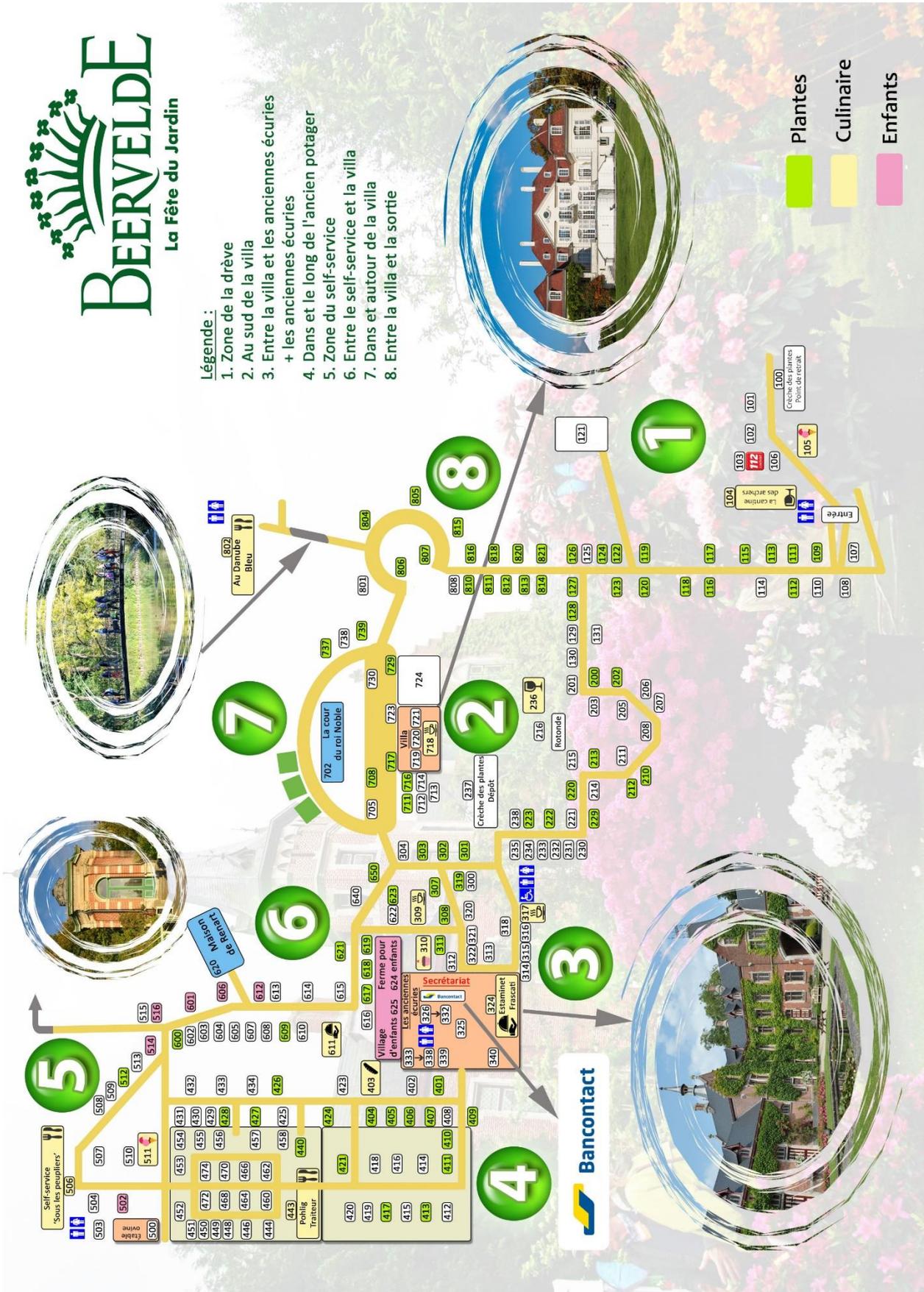
5-3. Plan des exposants



Légende :

1. Zone de la drève
2. Au sud de la villa
3. Entre la villa et les anciennes écuries + les anciennes écuries
4. Dans et le long de l'ancien potager
5. Zone du self-service
6. Entre le self-service et la villa
7. Dans et autour de la villa
8. Entre la villa et la sortie

- Plantes
- Culinaire
- Enfants



5.4 Le Roman de Renart, un résumé

Le Roi Noble, le lion, convoque tous ses barons au palais. Tout le monde s'y rend sauf Renart. Beaucoup de ses barons se plaignent des méfaits de Renart et, au moment où arrive Chanteclair le coq avec la dépouille de sa fille Coppe, le Roi décide d'envoyer Brun l'ours chercher Renart à Malpertus où il habite. A Malpertus, au lieu de s'en tenir à sa mission, Brun l'ours se laisse tenter par des rayons de miel qui se trouveraient selon Renart dans un arbre chez le menuisier Lamfroyt. C'est un piège. En tirant sur des coins, l'arbre fendu se referme sur les pattes et le museau de l'ours. Les villageois essayent de tuer Brun mais Brun parvient à s'échapper. Dans la bagarre il perd une oreille. Ensuite le Roi Noble envoie Tibert le matou. Même scénario : Tibert se laisse tenter par des souris qui se trouveraient dans la grange du curé. C'est de nouveau un piège. Renart sait que le curé, suite à sa visite la nuit précédente, a placé un collet. Tibert est pris. A nouveau bagarre. Tibert perd un œil mais parvient à s'échapper et rejoindre la cour de Noble avec le collet toujours autour du cou. Le troisième envoyé est Grimbert le blaireau, l'oncle de Renart. Cette fois-ci Renart accepte. Comme il fallait s'y attendre, il est condamné à mort. Brun l'ours, Ysengrin le loup et Tibert le matou s'en vont accrocher une corde à la potence. Alors que ces trois-là ont quitté la cour, Renart prend la parole pour se disculper. Il raconte au Roi - qui le croit - que s'il est encore sur le trône, c'est grâce à lui. Il est en effet parvenu, dit-il, à déjouer une conspiration tramée par son propre père, Grimbert (son oncle), Izengrin, Brun et Tibert. Renart prétend que le projet des conspirateurs a échoué parce qu'il est parvenu à mettre la main sur leur argent. Pour gagner les faveurs du Roi et de la Reine il leur confie que le magot se trouve caché sous terre au pied de jeunes bouleaux pas loin du puit aux cerisiers bien connu à Hulsterlo (dans les environs d'Anvers). Izengrin et Brun, revenant de la potence, volent en prison. Renart explique au Roi et à la Reine qu'il ne peut les accompagner jusqu'à l'endroit où se trouve le trésor parce qu'il est excommunié. Pour sortir de cet état il souhaite partir en pèlerinage à Rome puis à Jérusalem. Le Roi le croit. Renart demande d'avoir un sac en peau d'ours et les bottes d'Izengrin, ce que le Roi lui accorde. Renart demande de pouvoir être accompagné par Belin le bélier et Couart le lièvre jusqu'à Malpertus. Une fois de plus, le Roi acquiesce à la demande de Renart. A Malpertus, alors que Belin est resté dehors, Couart le lièvre est assassiné et mangé. Renart confie à Belin son sac en peau d'ours avec une lettre à l'attention du Roi. A la cour le sac est ouvert. On n'y trouve pas de lettre mais ... la tête de Couart. Le Roi comprend qu'il a été berné sur toute la ligne. Brun et Izengrin sont innocentés et reçoivent, pour les siècles des siècles, l'autorisation de poursuivre les moutons. Renart et sa famille ont décidé de s'établir sous d'autres cieus et disparaissent dans la nature. (Source : vzw Reynaertgenootschap)